

Propuesta / TALLERES DE ARTE PARA NIÑXS

Para **CEIP Tirso de Molina**. CURSO 2023/24
De Generación Roller + Telarañita

Desarrollo creativo en el colegio

El equipo encargado de los talleres de arte lleva impartiendo talleres de producción y experimentación artística en Centro Centro, Madrid, desde 2020.

Desde este grupo investigamos nuevas metodologías que nos lleven a entender el arte como un vehículo para el conocimiento de nuestro contexto.

Por ello hemos ideado una serie de talleres donde, además de utilizar como medio las **técnicas propias de la producción artística**, hablaremos de temas tan relevantes en la vida de un niño como la **tolerancia, la exclusión, el racismo, el acoso escolar o el género**.

Nuestro proyecto gira en torno a nuestras necesidades actuales como comunidad, y prioriza la diversidad de metodologías basadas en el arte que son a su vez formas de investigar, formas de pensar.

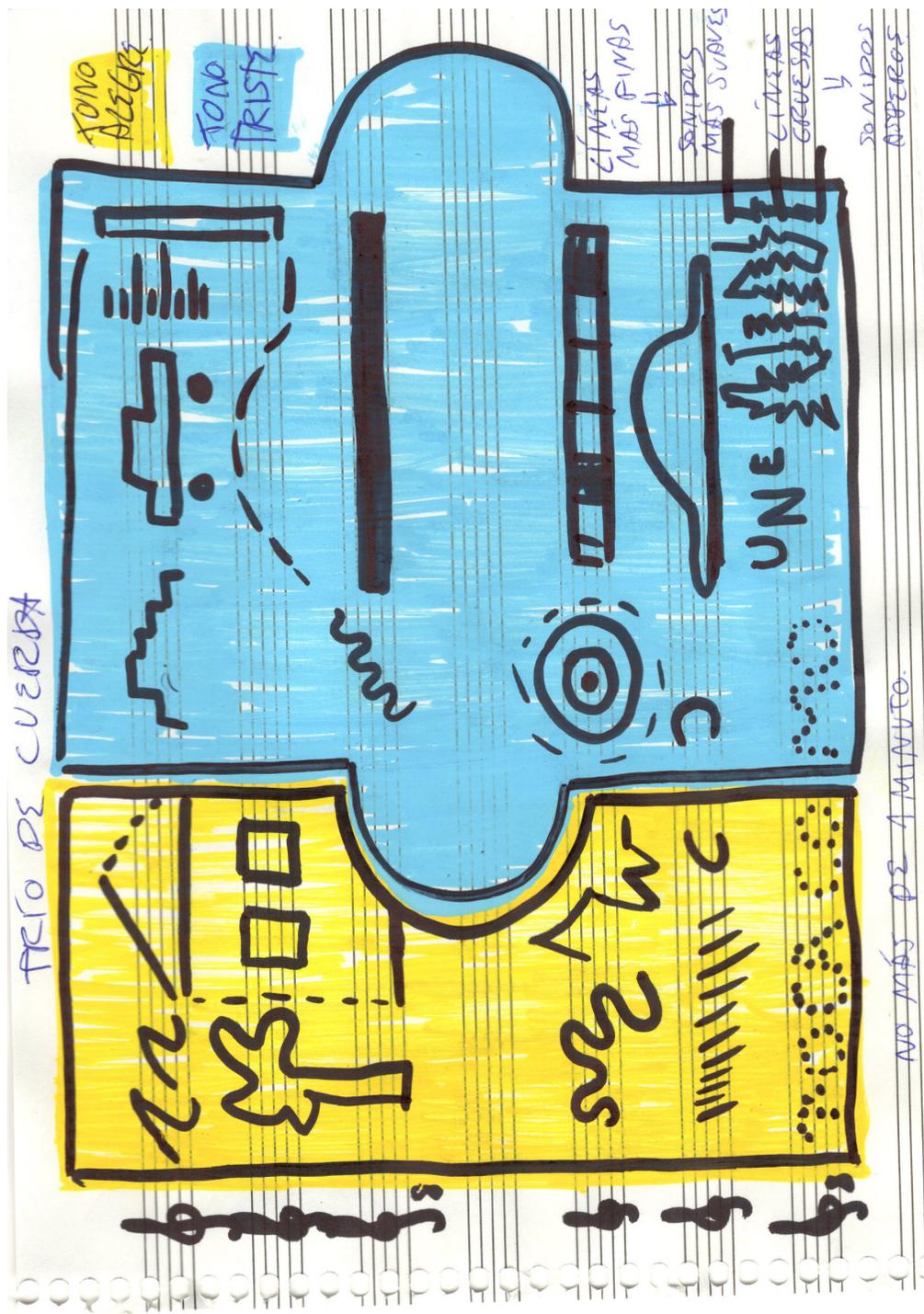
Objetivos

La cultura y las artes son componentes esenciales de una educación integral que conduce al **pleno desarrollo del niño**.

Con ello desarrollan una **imaginación fértil, una inteligencia emocional** y una «brújula» mental que aporta capacidad de **reflexión, sentido de autonomía y libertad de pensamiento**.

Las artes son tanto **manifestación de la cultura** como un **medio de comunicación de conocimiento** que pone en valor que cada sociedad tiene expresiones artísticas y prácticas culturales únicas.





Beneficios

La importancia de la educación en las artes reside en la formación de seres humanos más sensibles, empáticos y creativos que desarrollan una mayor interacción social. Algunos de sus beneficios:

- Las actividades artísticas incrementan la **percepción del entorno y una flexibilidad de pensamiento.**
- Genera en el alumno **seguridad y autonomía.**
- Estimula las habilidades cognitivas** y permiten al niño comunicarse.
- Ofrece la oportunidad de **explorar la imaginación** y la capacidad de desenvolverse mejor en ámbitos sociales.

PROPUESTA

Proponemos como **ejemplo**, una estructura de talleres que se organizarían en función de **4 medios** –entendiendo *MEDIO* como *Instrumento de transmisión o Un medio como tipo de ámbito/soporte usado para crear un proyecto de arte* – Estos medios son:

- +AUDIOVISUAL**
- +BELLAS ARTES**
- +DISEÑO**
- +ARTES ESCÉNICAS**

CIELO

CABEZA

VIRTUAL

INTANGIBLE

MENTE

SUSTANCIA

APOLO

BELLO

ÚTIL

AUDIOVISUAL

- + Cine
- + Guión
- + Video making
- + Técnicas de animación

BELLAS ARTES

- + Acrílicos
- + Acuarelas
- + Carboncillos
- + Técnicas de modelado
- + Plantillas y Printmaking

DISEÑO

- Estampación y reciclaje de camisetas
- Fanzine
- Cómic
- Crafts y técnicas de artesanía

APRENDIZAJE

CREACIÓN

EDUCACIÓN

ARTE

Y OTRAS MUCHAS
POSIBILIDADES DE

DESARROLLO CREATIVO

ARTES ESCÉNICAS

- + Teatro
- + Expresión corporal
- + Disfraces

TIERRA

PIÉS

REALIDAD

TANGIBLE

CUERPO

FORMA

DIONISIO

Desarrollo y Metodología

Es fundamental ofrecer propuestas que permitan a lxs niñxs explorar su creatividad y habilidades al máximo. Estos talleres pueden ser un espacio ideal para **fomentar su curiosidad y amor por el arte**.

-Queremos **enfaticar la experimentación y la libertad creativa** en lxs niñxs. Se les anima a descubrir su propio estilo y a construir sus habilidades de manera individual y única.

-Trabajaremos **propuestas con un enfoque en la sostenibilidad**, donde se involucre a lxs niñxs para crear obras de arte utilizando recursos de reciclaje, enseñándoles a ser cuidadosos y responsables por el medio ambiente.

-**Compartiremos habilidades de comunicación visual**. Ésto brinda a lxs niñxs la oportunidad de aprender cómo transmitir emociones, ideas y conceptos a través de la creación de arte.

-Realizaremos **proyectos colaborativos**: Trabajar en equipo y colaborativamente ayudará a lxs niñxs a desarrollar habilidades interpersonales importantes. Además, trabajar en proyectos de arte conjuntos les permitirá aprender cómo incorporar diversas perspectivas en la creación de una obra de arte.

-Otro aspecto importante es la **inclusión**. Lxs niñxs deben ser animados a explorar y celebrar la **diversidad cultural** en sus creaciones artísticas.





Nuestros profesores y su vínculo con lxs niñxs

Los y las formadoras que participen en estas actividades son **profesionales en activo dentro del mundo de las artes y la educación**. Aman lo que hacen y comparten conocimiento con los más pequeños desde la pasión por su trabajo y el amor al arte.

Para nosotras es muy importante **generar un vínculo seguro entre el grupo de niños y niñas y el profesor/a** encargado de su formación artística. Por ello la prioridad durante el curso será **mantener un espacio potencialmente creativo** donde los niños se sienten cómodos y seguros. Así estarán más dispuestos a tomar riesgos creativos y experimentar con nuevas ideas. El profesor puede crear un **ambiente colaborativo** donde los pequeños se sientan apoyados mientras trabajan en sus proyectos creativos.

En nuestro proyecto el profesor se involucra de forma **cercana y activa** en el desarrollo creativo de lxs niñxs, para que puedan ser un factor de motivación e inspiración en la vida de los estudiantes. Los **vínculos afectivos y la relación de confianza** pueden jugar un papel fundamental para el crecimiento y desarrollo exitoso de los niños en este campo.

ARTE

se centra en la expresión creativa y la comunicación personal

Lab. de arte y diseño. Actividades

DISEÑO

se enfoca en la resolución de problemas y la creación de soluciones prácticas

Carboncillo

El carboncillo es un medio popular en la técnica del dibujo y es una opción divertida y accesible.

Acuarelas

Fácil de usar, accesible y ofrece una gran variedad de opciones creativas.

Collage

El collage es una forma divertida de crear arte sin manchar demasiado. Usamos papel de colores, tijeras y pegamento. También revistas, periódicos viejos, telas, etc.

Tec. de Estampación

Hacemos sellos caseros usando materiales fáciles con patatas, gomas de borrar, hojas y ramas, etc. Se necesita muy poca pintura y mucha imaginación.

Diseño de muñecos

CREAMOS muñecos blanditos con algodón, ropa vieja y materiales reciclados. .

Diseño de fanzines y libros

Dibujamos, escribimos, fotocopiamos y recortamos para crear e inventar nuestras propias publicaciones.

Diseño de carteles

CREAMOS carteles para promocionar un evento o una causa social. Utilizamos diferentes materiales y técnicas, como rotuladores, lápices de colores, collage, entre otros.

Diseño de camisetas

Estampamos camisetas viejas usando sellos caseros de estampación y un poquito de pintura.

Y a final de curso hacemos una exposición de nuestros grandes artistas!

VIDEO

se centra en inventar historias, escenificarlas, grabarlas y visionarlas todxs juntxs

Lab. de vídeo y artes escénicas. **Actividades**

ESCENA

se enfoca tanto en la expresión corporal como en la creación de escenarios y vestuario

Guión

Inventamos historias divertidas y emocionantes que nos sirvan de guión para nuestras películas caseras.

Grabación

Grabamos linealmente con un teléfono móvil las escenas que hemos decidido. Usamos apps que añaden efectos divertidos a nuestra historia. ¡¡Efectos especiales!!

Expresión corporal

Hacemos juegos y dinámicas que facilitan la expresión a través del cuerpo. Nos quitamos la vergüenza..

Edición

El profe, junto con con lxs alumnxs, se encargan de dar forma digital a la película. Es un proceso rápido y muy divertido. Hay que ver las "tomas falsas".

Escenografía

Creamos nuestros propios escenarios y espacios para grabar. Papel continuo, telas de colores, y juego de sombras y luces.

Visionado y proyección

Una vez hecha nuestra pieza audiovisual, hay que verla con palomitas!

Vestuario y disfraces

Nuestros personajes necesitan meterse en el papel. Así que haremos disfraces caseros y vestuario reciclando y transformando ropa vieja, usando pelucas y máscaras.

Y a final de curso hacemos una proyección de nuestras películas!



Abriamos sus mentes a nuevas formas de expresión y creatividad.

